

QUARZOLITE PITTURA

Pittura acrilica al quarzo, per esterni e interni, uniformante e di durabilità elevata



VANTAGGI E CARATTERISTICHE

- Uniformante
- Protezione durevole
- Perfetta adesione al supporto
- Resistente ai raggi UV
- Resistente a condizioni climatiche e ambientali aggressive
- Potere mascherante
- Colorabile a tintometro
- Versatile, adatta a tutti i tipi di supporto

CAMPI DI APPLICAZIONE

Pitturazione di tutte le superfici vecchie e nuove anche se già verniciate dove si vuole conferire al supporto, oltre a un piacevole effetto estetico, una protezione durevole nel tempo dagli aggressivi ambientali e dalle radiazioni solari.

Alcuni esempi di applicazione

- Pitturazione di tutti gli intonaci a base cementizia o calce, sia nuovi ben stagionati che vecchi, purché coesi, ben adesi e non sfarinanti.
- Pitturazione su vecchie pitture, vecchi rivestimenti plastici o minerali ben aderenti al supporto.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Quarzolite Pittura è una pittura murale per esterno ed interno composta da resine acriliche in dispersione acquosa e quarzo microgranulare.

Quarzolite Pittura resiste a tutte le condizioni climatiche, non teme l'aggressione dello smog, della salsedine, dei raggi solari e conferisce al supporto una protezione durevole nel tempo.

Quarzolite Pittura aderisce perfettamente su tutti i tipi di intonaci e su vecchie pitture ben adese previa applicazione di **Malech**.

Nel caso di tinte a bassa coprenza utilizzare, al posto di **Malech**, **Quarzolite Base Coat**.

Quarzolite Pittura è adatta anche per applicazione in interno su gesso o vecchie pitture purché ben adese e non sfarinanti previa applicazione di **Malech**.

Quarzolite Pittura protegge il supporto conferendogli un gradevole aspetto estetico uniforme, leggermente ruvido, ed è disponibile in un'ampia gamma di colori ottenibili col sistema di colorazione automatico **ColorMap®**.

AVVISI IMPORTANTI

- Non utilizzare **Quarzolite Pittura** su intonaci deumidificanti.
- Non utilizzare **Quarzolite Pittura** per impermeabilizzare superfici orizzontali o pedonabili, come tetti o terrazze.
- Non applicare **Quarzolite Pittura** su supporti umidi o non stagionati.
- Non applicare **Quarzolite Pittura** con temperatura inferiore a +5°C o superiore a +35°C.
- Non applicare **Quarzolite Pittura** in caso di pioggia imminente, in giornate particolarmente ventose o con sole battente.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

Preparazione del sottofondo

Le superfici nuove da trattare o gli eventuali rappezzi con malte da ripristino devono essere stagionati, perfettamente puliti, coesi e asciutti.

Eliminare completamente eventuali tracce di oli o grassi presenti sulla superficie e le parti poco aderenti. Sigillare eventuali fessure e riparare le parti degradate con malte e rasanti della linea Edilizia Mapei.

Chiudere le porosità e livellare eventuali irregolarità del sottofondo.

Utilizzare **Malech**, fissativo trasparente, e attendere la completa asciugatura (12-24 ore) prima di procedere all'applicazione di **Quarzolite Pittura**.

Nel caso di tinte a bassa copertura, preferire il fondo pigmentato **Quarzolite Base Coat**.

Preparazione del prodotto

Diluire **Quarzolite Pittura** con 15-20% di acqua e mescolare con trapano a basso numero di giri fino a completa omogeneizzazione.

Per la preparazione di quantitativi parziali si raccomanda di mescolare bene **Quarzolite Pittura** tal quale prima di eseguire il prelievo dalla confezione originale.

Applicazione del prodotto

Quarzolite Pittura si applica con le tecniche convenzionali a pennello, rullo o spruzzo.

Nel caso di tinte vivaci poco coprenti, utilizzare **Quarzolite Base Coat** già in tinta al posto di **Malech**.

Qualora si decida di impiegare comunque **Malech** (incolore), si consiglia di diluirlo con circa 20-30% di **Quarzolite Pittura** del colore scelto, affinché durante l'applicazione sia più facilmente individuabile la parte dove è stato applicato il primer, unendo inoltre il vantaggio dell'applicazione di una mano di fondo parzialmente coprente.

Il ciclo di protezione prevede l'applicazione di almeno due mani di **Quarzolite Pittura** a distanza di 24 ore una dall'altra, in condizioni normali di umidità e temperatura, e comunque a strato sottostante completamente asciutto.

PULIZIA

I pennelli, i rulli e le attrezzature usate durante l'applicazione si puliscono prima dell'essiccamento di **Quarzolite Pittura** con acqua.

CONSUMO

Il consumo è fortemente influenzato dall'assorbimento e rugosità del supporto, dal tipo di colore scelto e dall'attrezzo utilizzato per l'applicazione.

In condizioni normali i consumi sono indicativamente di 0,3-0,4 kg/m² (riferiti a due mani di prodotto).

CONFEZIONI

Quarzolite Pittura viene fornito in fustini di plastica da 5 e 20 kg.

IMMAGAZZINAGGIO

24 mesi se stoccato in luogo asciutto, lontano da fonti di calore, ad una temperatura compresa tra +5°C e +30°C. Teme il gelo.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA PER LA PREPARAZIONE E LA MESSA IN OPERA

Per un utilizzo sicuro dei nostri prodotti fare riferimento all'ultima versione della Scheda Dati Sicurezza, disponibile sul nostro sito www.mapei.it.
PRODOTTO PER USO PROFESSIONALE.

DATI TECNICI (valori tipici)

DATI IDENTIFICATIVI DEL PRODOTTO

Consistenza:	liquido denso
Colore:	bianco, cartella colori MAPEI o tinte ottenibili con sistema di colorazione automatico ColorMap®
Massa volumica (EN ISO 2811-1):	ca. 1,55 g/cm ³
Residuo secco (EN ISO 3251):	ca. 66 %

DATI APPLICATIVI

Rapporto di diluizione:	15-20% di acqua
Tempo di attesa tra una mano e l'altra:	minimo 24 ore in condizioni normali di umidità e temperatura, e comunque a strato sottostante completamente asciutto
Temperatura di applicazione:	da +5°C a +35°C
Consumo:	0,3-0,4 kg/m ² (in due mani)

PRESTAZIONI FINALI

Contenuto di VOC nel prodotto pronto all'uso, colore bianco (Direttiva Europea 2004/42/CE):	≤ 5 g/l
Contenuto di VOC nel prodotto pronto all'uso, colorato (Direttiva Europea 2004/42/CE):	≤ 20 g/l
Variazione colore dopo esposizione di 800 ore al Weather-Ometer (tinta blu) (ASTM G 155 ciclo 1):	ΔE < 2
Resistenza al passaggio di vapore relativo a 0,1 mm di spessore secco S _D (EN ISO 7783):	0,09 m
Fattore di assorbimento d'acqua per capillarità W (EN 1062-3):	0,58 kg/(m ² ·h0.5)
Fattore di resistenza al passaggio della CO ₂ μ (EN 1062-6):	342819
Resistenza al passaggio della CO ₂ relativo a 0,15 mm di spessore secco S _D (EN 1062-6):	51 m

AVVERTENZA

Le informazioni e le prescrizioni sopra riportate, pur corrispondendo alla nostra migliore esperienza, sono da ritenersi, in ogni caso, puramente indicative e dovranno essere confermate da esaurienti applicazioni pratiche; pertanto, prima di adoperare il prodotto, chi intenda farne uso è tenuto a stabilire se esso sia o meno adatto all'impiego previsto e, comunque, si assume ogni responsabilità che possa derivare dal suo uso. I dati dichiarati nella tabella DATI TECNICI (valori tipici) sono stati ottenuti in conformità ai metodi di prova e alle stagionature definiti nelle norme tecniche ivi riportate, con l'avvertenza pertanto che l'utilizzo di procedure o metodi di prova diversi da quelli indicati nella tabella potrebbe portare a valori differenti e che in tal caso resta esclusa qualsivoglia nostra responsabilità.

Fare sempre riferimento all'ultima versione aggiornata della scheda tecnica, disponibile sul sito www.mapei.com

INFORMATIVA LEGALE

I contenuti della presente Scheda Tecnica possono essere riprodotti in altro documento progettuale, ma il documento così risultante non potrà in alcun modo sostituire o integrare la Scheda Tecnica in vigore al momento dell'applicazione del prodotto MAPEI.

La Scheda Tecnica più aggiornata è disponibile sul nostro sito www.mapei.com.

QUALSIASI ALTERAZIONE DEL TESTO O DELLE CONDIZIONI PRESENTI IN QUESTA SCHEDA TECNICA O DA ESSA DERIVANTI ESCLUDE LA RESPONSABILITÀ DI MAPEI.

VOCE DI PRODOTTO

Fornitura e posa in opera di pittura acrilica al quarzo uniformante e di durabilità elevata. (tipo **Quarzolite Pittura** della MAPEI S.p.A), per la protezione e decorazione di intonaci deumificanti e intonaci a base di calce e cemento in genere. L'applicazione dovrà avvenire in due strati tramite pennello, rullo o spruzzo previa applicazione di specifico primer (tipo **Malech** o **Quarzolite Base Coat** della MAPEI S.p.A.).

La finitura dovrà avere le seguenti caratteristiche:

Colore:	a scelta della D.L. o secondo cartella colori del produttore
Consistenza	liquido denso
Massa volumica (EN ISO 2811-1) (g/cm ³):	ca. 1,55
Residuo secco (EN ISO 3251) (%):	ca. 66
Variazione colore dopo 800 ore di esposizione al veterometro tinta blu:	$\Delta E < 2$
Fattore di assorbimento d'acqua per capillarità W (EN 1062-3) [kg/(m ² ·h ^{0.5})]:	0,58
Resistenza al passaggio di vapore relativo a 0,1 mm di spessore secco S _D (EN ISO 7783) (m):	0,09
Consumo (kg/m ²):	0,3-0,4 (in due mani)

Mapei S.p.A.

Via Cafiero, 22, 20158, Milano



+39-02-376731



www.mapei.com



mapei@mapei.it

2012-6-2025 it-it (IT)

La riproduzione di testi, foto e illustrazioni di questa pubblicazione è vietata e viene perseguita ai sensi di legge

