

MAPE-ANTIQUE PITTURA A CALCE

Pittura a base di grassello di calce e terre colorate naturali, per interni ed esterni. Ideale per restauro monumentale e bioedilizia

CAMPI DI APPLICAZIONE

Protezione e decorazione in interno ed esterno di supporti minerali, dove è richiesta un'ottima adesione e un'elevata traspirabilità.

Alcuni esempi di applicazione

- Decorazione di intonaci realizzati con i prodotti delle Gamme **Mape-Antique**, **Mape-Antique NHL ECO** e **PoroMap**.
- Decorazione di intonaci a base di calce e cemento in genere.
- Decorazione di intonaci deumidificanti.
- Rinnovo di finiture minerali a base calce.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Mape-Antique Pittura a Calce è una pittura minerale in pasta, a base di grassello di calce e terre naturali colorate. La calce utilizzata è ad altissimo grado di purezza chimica, classificata con la sigla **CL 90-S** secondo i requisiti specificati nelle norme EN 459.

Mape-Antique Pittura a Calce inoltre è conforme alla norma **DIN 18363**.

L'elevato pH della calce **protegge in modo naturale dall'attacco di muffe e alghe**, garantendo un'**ottima salubrità** delle superfici trattate, senza l'uso di biocidi o additivi chimici. L'**elevata traspirabilità** la rende ideale per il restauro di murature storiche e di pregio per il completamento di cicli deumidificanti.

Mape-Antique Pittura a Calce conferisce al supporto un gradevole **effetto decorativo opaco e anticato**, con chiaroscuri e sfumature naturali. Disponibile nel colore bianco, può essere colorata nelle tinte compatibili alla natura del prodotto.

VANTAGGI E BENEFICI

- Elevata traspirabilità
- Ottima adesione
- Aspetto opaco e decorativo di alto pregio estetico
- Perfetta compatibilità con i supporti degli edifici storici

AVVISI IMPORTANTI

- Non applicare **Mape-Antique Pittura a Calce** su supporti non stagionati.
- Non applicare **Mape-Antique Pittura a Calce** in caso di pioggia imminente, in giornate particolarmente ventose o con sole battente.
- Non applicare **Mape-Antique Pittura a Calce** su supporti già trattati con finiture filmogene.
- Non applicare **Mape-Antique Pittura a Calce** su facciate esposte direttamente al sole: prevedere teli ombreggianti sul ponteggio.
- Non applicare **Mape-Antique Pittura a Calce** con temperatura inferiore a +8°C o superiore a +35°C
- Non applicare **Mape-Antique Pittura a Calce** con umidità superiore all'85%.
- Evitare riprese e applicazioni in tempi diversi sulla stessa facciata.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

Preparazione del sottofondo

Le superfici da trattare devono essere perfettamente pulite, solide e stagionate; nel caso in cui il supporto sia costituito da vecchia pittura o rivestimento a base calce, questi devono essere consistenti e ben aderenti. Si consiglia, pertanto di procedere a un'accurata preparazione del supporto rimuovendo meccanicamente tutte le parti non coese e in fase di distacco per poi procedere a un lavaggio con acqua in pressione delle superfici. Ricostruire eventuali parti degradate e livellare le irregolarità del supporto con malte e rasanti delle Gamme **Mape-Antique**, **Mape-Antique NHL ECO** o **PoroMap** di MAPEI.

Inumidire il supporto con acqua se dovesse presentarsi troppo secco.

Preparazione del prodotto

Mape-Antique Pittura a Calce va diluita con acqua pulita. Come mano di fondo prevedere una diluizione del 30-40%. Per le mani successive diluire il prodotto al 15-20%.

Applicazione del prodotto

Mape-Antique Pittura a Calce si applica preferibilmente a pennello; è possibile anche l'applicazione a rullo. Per proteggere il supporto occorre prevedere l'applicazione di due o più mani di **Mape-Antique Pittura a Calce**.

Il prodotto asciuga grazie al processo chimico di carbonatazione; tale processo è fortemente influenzato dalla tipologia del supporto e dalle condizioni ambientali. In caso di pioggia o elevata umidità i normali tempi di asciugatura si allungano. Si raccomanda di prevedere adeguate misure protettive (es. Teli antipioggia) per evitare la possibile comparsa di antiestetiche macchie biancastre, difficili da eliminare.

PULIZIA

Le attrezzature usate durante l'applicazione si puliscono prima dell'essiccamento di **Mape-Antique Pittura a Calce** con acqua.

CONSUMO

Il consumo è fortemente influenzato dall'assorbimento e rugosità del supporto, dal tipo di colore scelto e dall'attrezzo utilizzato per l'applicazione. In condizioni normali il consumo indicativo è di 0,250 – 0,350 kg/m², riferito a due mani di prodotto.

CONFEZIONI

Mape-Antique Pittura a Calce viene fornito in fustini di plastica riciclata da 20 kg.

IMMAGAZZINAGGIO

12 mesi se stoccato in luogo asciutto, lontano da fonti di calore, a una temperatura compresa tra +5°C e +30°C. Teme il gelo.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA PER LA PREPARAZIONE E LA MESSA IN OPERA

Per un utilizzo sicuro dei nostri prodotti fare riferimento all'ultima versione della Scheda Dati Sicurezza, disponibile sul nostro sito www.mapei.it
PRODOTTO PER USO PROFESSIONALE.

DATI TECNICI (valori tipici)

DATI IDENTIFICATIVI DEL PRODOTTO

Consistenza:	liquido denso
Colore:	bianco e tinte compatibili
Massa volumica in peso (EN ISO 2811-1) (g/cm ³):	ca. 1,38
Residuo secco in peso (EN ISO 3251) (%):	ca. 50
pH:	ca. 12

DATI APPLICATIVI

Diluzione:	prima mano: 30-40% con acqua mani successive: 15-20% con acqua
Tempo di attesa per sovrapplicazione:	minimo 24 ore in condizioni normali di umidità e temperatura e, comunque a strato sottostante completamente asciutto
Temperatura di applicazione:	da +8°C a +35°C
Consumo:	0,250 – 0,350 kg/m ² (in due mani)

PRESTAZIONI FINALI

Contenuto di VOC nel prodotto pronto all'uso, colore bianco (Direttiva Europea 2004/42/CE) (g/l):	< 10
Contenuto di VOC nel prodotto pronto all'uso, colorato (Direttiva Europea 2004/42/CE) (g/l):	< 15

AVVERTENZA

Le informazioni e le prescrizioni sopra riportate, pur corrispondendo alla nostra migliore esperienza, sono da ritenersi, in ogni caso, puramente indicative e dovranno essere confermate da esaurienti applicazioni pratiche; pertanto, prima di adoperare il prodotto, chi intenda farne uso è tenuto a stabilire se esso sia o meno adatto all'impiego previsto e, comunque, si assume ogni responsabilità che possa derivare dal suo uso. Fare sempre riferimento all'ultima versione aggiornata della scheda tecnica, disponibile sul sito www.mapei.com

INFORMATIVA LEGALE

I contenuti della presente Scheda Tecnica possono essere riprodotti in altro documento progettuale, ma il documento così risultante non potrà in alcun modo sostituire o integrare la Scheda Tecnica in vigore al momento dell'applicazione del prodotto MAPEI.

La Scheda Tecnica più aggiornata è disponibile sul nostro sito www.mapei.com.

QUALSIASI ALTERAZIONE DEL TESTO O DELLE CONDIZIONI PRESENTI IN QUESTA SCHEDA TECNICA O DA ESSA DERIVANTI ESCLUDE LA RESPONSABILITÀ DI MAPEI.

VOCE DI CAPITOLATO

Fornitura e posa in opera di pittura a base di grassello di calce e terre naturali colorate, per interni ed esterni, a elevata traspirabilità e ottima adesione (tipo **Mape-Antique Pittura a Calce** della MAPEI S.p.A.) per la protezione e decorazione di intonaci a base calce e cemento in genere, nuovi o già trattati con finiture minerali a base calce. L'applicazione dovrà avvenire in due o più mani tramite pennello o rullo, su fondo coeso e pulito, preventivamente inumidito con acqua.

Il prodotto dovrà avere le seguenti caratteristiche

Consistenza:	liquido denso
Colore:	bianco e tinte compatibili con la natura del prodotto
Massa volumica in peso (EN ISO 2811)(g/cm ³):	ca. 1,38
Residuo secco in peso (EN ISO 3251) (%):	ca.50
Consumo:	0,250 -0,350 kg/m ² (in due mani)

Mapei S.p.A.

Via Cafiero, 22, 20158, Milano



+39-02-376731



www.mapei.com



mapei@mapei.it

643-01-2024-it

La riproduzione di testi, foto e illustrazioni di questa pubblicazione è vietata e viene perseguita ai sensi di legge

